

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ART&PSI CURSO 2008-2009

PROGRAMA

16 de octubre: “Presentación sobre el Taller de expresión plástica de Creaturas” Eider Amezua y Helena González.

21 de noviembre: “Unica Zürn: el encuentro con el Hombre Blanco y sus consecuencias” Sagrario García

19 de diciembre: “Unica Zürn: el desencadenamiento” Sagrario García

15 de enero: “Unica Zürn: la melancolía” Sagrario García

19 de febrero: “Presentación sobre el Taller de expresión plástica de Creaturas” Eider Amezua y Helena González

19 de marzo: “David Nebreda, la construcción del cuerpo” Itziar Otalora

23 de abril: “David Nebreda y los mitos” Itziar Otalora

21 de mayo: “David Nebreda, el paso de la fotografía a la escritura” Itziar Otalora.

18 de julio: “Presentación sobre el Taller de expresión plástica de Creaturas” Eider Amezua y Helena González



BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS SOBRE UNICA ZÜRN RECOMENDADOS

- Datos biográficos.
- Encuentro con Unica de Ruth Henry

- Propósitos tan densos de Roger Cardinal
- Dirás tu secreto de Victoria Appelbe
- El encuentro mágico entre la escritura y la imagen de Barbara Safarova
- Unica Zürn: entre el surrealismo y el arte bruto de Sagrario García

TEXTOS DE UNICA ZÜRN PARA EL DÍA 21 DE NOVIEMBRE DE 2008

- Juegos para dos.(1957)
- Notas de una anémica (1957/8)
- La casa de las enfermedades (1958)

TEXTOS DE UNICA PARA EL DIA 19 DE DICIEMBRE DE 2008

- Correspondencia con el Dr. Ferdière (1964)
- Notas concernientes a la última crisis (1966/7)
- El Hombre-jazmín (1967/8)
- Primavera sombría (1967/8)

TEXTOS PARA EL DIA 15 DE ENERO DE 2009

- Cuaderno Crècy (1970)
- Vacaciones en la Maison Blanche (1970)
- Encuentro con Hans Bellmer (1970)

DAVID NEBREDAS

ENTREVISTAS

* «Le déplacement du sujet. Note sur David Nebreda», suivi d'un entretien avec David Nebreda «J'espère que mon travail sera toujours innocent» Anna Guilló, in La Voix du Regard n° 15, «L'obscène, acte ou image ?», septembre 2002. (de internet)

* « David Nebreda et el double photographique », entrevista realizada por Catherine Millet en Sur David Nebreda, Ed. Léo Ser, París 2001

* Conversación de Virginia Luc con David Nebreda, en Sur David Nebreda, Ed. Léo Schéer, París 2001



TEXTOS DE DAVID NEBRED A

- * Post-scriptum, en en Sur David Nebreda, Ed. Léo Schéer, París 2001
- * Chapitre sur les petites amputations, Ed. Léo Schéer, París 2004
- * Sur la révélation, , Ed. Léo Schéer, París 2006

SUMARIO DE LOS LIBROS

Sur David Nebreda (2001)

- * Avant - propos
- * David Nebreda et le double photographique. Entretien avec Catherine Millet (traducida)
- * Au-delà du néant par Gilles Staal
- * Situation de David Nebreda par Jean Arrouye
- * Le corps des resucites par Cécile Zervudacki
- * Voyez, ceci est mon sang (ou la Passion selon D.N.N.) par Jacob Rogozinski
- * L'homme á la caméra. Narcisse s'invente par Christophe Domino
- * Nebreda: le trot de sa tête para Francis Marmande
- * David Nebreda ou l'au-delà de la Passion par Paul Mathis
- * La chair serait.elle sans issue? Par Claude Louis-Combet
- * L'impossible image de David Nebreda par Jean-Paul Curnier
- * David Nebreda, le rédempteur adorable par Michel Surya
- * Post-scriptum par David Nebreda

Autorretratos, (2002)

- * David Nebreda, autorretratos. Javier Panera
- * Sangre y enfermedad. Sacrificio y resurrección. Juan Antonio Ramírez
- * David Nebreda. Virginia Luc
- * Autorretratos:
1983 - 1989
Mayo – Octubre 1989 y Junio – Octubre 1990

Agosto – Octubre 1997
Enero – Julio 1999
Dibujos

Chapitre sur les petites amputations. (2004)

- *Introducción
- *Note technique
- *Ecrits et autoportraits
- *Conclusión

Sur la révélation (2006)

- *Introduction
- *Note de reconnaissance
- *Notes sur le système de travail
- *Détails techniques á propos de quelques photographies de *Autoportraits* et de *Chapitre sur les petites mputations*
- *Identification des citations incluses dans le deuxième livre
- *L’eruption
- *Un exemple de désintégration inconsciente du langage
- *Ce lion moral
- *Sur la révélation
- *Conclusion

OTROS TEXTOS

- *Autoportraits. David Nebreda (no lo tenemos)
- *Frederick Aubourg., « Freud et l’art contemporain: de Dalí à Nebreda » (tomado de internet)
- *Francisco Carpio., « David Nebreda, verdades (in)soportables ». Lápiz, núm 168, diciembre 2000, pp. 38-47 (no lo tenemos)
- *Catálogo de la exposición celebrada en el “Mois de la photo à Paris” en 1998 en la Galeria Xippas (no lo tenemos)
- *Pequeña nota anecdótica cogida de Internet de Pepé Cerdá.
- *Nota del editor y algunas presentaciones del libro “Chapitre...”